

# CULTURE FIRST

はじめに文化ありき

## 発表イベント

### ■タイムテーブル

開催：1月15日（火）

場所：丸ビルホール（千代田区丸の内2-4-1丸ビル7F）

開場：13:30

進行：14:00～14:40 **Session 1** 「Culture Firstへはじめに文化ありきへ発表」

（登壇者）椎名和夫 実演家著作隣接権センター(CPRA)運営委員

菅原瑞夫 日本音楽著作権協会常務理事

華頂尚隆 日本映画製作者連盟事務局次長

14:40～15:40 **Session 2** 「ヨーロッパでの Culture First 連合活動報告」

（講演者）エリック・バティスト(Eric Baptiste) CISAC 事務局長

15:40～16:00 休憩

16:00～17:30 **Session 3** 「トーク・セッション」

（テーマ）「補償金制度、知財立国、日本はどこに向かうのか？」

（登壇者）椎名和夫 実演家著作隣接権センター(CPRA)運営委員  
（モデレーター）

岸 博幸 慶應義塾大学教授

菅原瑞夫 日本音楽著作権協会常務理事

朝妻一郎 音楽出版社協会会長

浅原恒男 日本俳優協会事務局長

田澤祐一 落語芸術協会事務局長

### ■総合司会

松武秀樹 実演家著作隣接権センター(CPRA)運営委員

## ■登壇者プロフィール

### ●椎名和夫／実演家著作権隣接権センター(CPRA)運営委員

1952年東京生まれ。ムーン・ライダーズの結成に参加。脱退後は、スタジオ・ミュージシャン、編曲、プロデュース等の活動に転じ、井上陽水、山下達郎、吉田美奈子、中森明菜、中島みゆき他多数のアーティストのレコーディング、ステージでの演奏や、編曲、プロデュースを担当。1986年駒沢にスタジオ・ベニンシュラを設立。同年12月中森明菜「Desire」編曲で第28回日本レコード大賞受賞。1995年演奏家団体パブリックインサード会(PIT)、1998年演奏家権利処理合同機構 Music People's Nest (MPN) を設立、同代表幹事就任。

### ●菅原瑞夫／日本音楽著作権協会常務理事

1974年4月日本音楽著作権協会入社。1991年3月静岡支部長。1997年4月演奏部課長。1999年3月送信部長。2003年4月業務本部副本部長。2004年10月常任理事。2007年10月常務理事。

### ●華頂尚隆／日本映画製作者連盟事務局次長(著作権担当)

1980年4月松竹株式会社入社。映画宣伝部／宣伝プロデューサー、映画営業部／セールスマネージャーなどを歴任。2004年1月松竹株より、(社)日本映画製作者連盟出向、事務局次長。50歳。

### ●エリック・バティスト(Eric Baptiste)／CISAC 事務局長

1961年生まれ。Institut d' Ecole Politique de Paris (IEP) (パリ政治学学院)、Ecole National d' Administration (ENA) (国立行政学院) 卒業。1990年Radio France International 事務局長。1994年ラジオ局の連合体であるVive la Radio 議長。1995年Radio France International 国際開発協力担当副会長。1995年Musique France Plus 執行会長。1996年Radio 95.2 Paris 最高経営責任者(CEO)。1997年フランス語放送理事会事務局長。1999年2月1日よりCISAC (著作権協会国際連合) 事務局長。CISAC は115ヶ国に所在する219団体で構成される国際機関である。2000年Radio NEO 副会長。2006年フランス政府からシュバリエ章(美術文学分野)受章。

### ●岸 博幸／慶應義塾大学教授メディアデザインスクール(4月開講)教授

1986年通商産業省入省。小泉政権で経済財政政策担当大臣、金融担当大臣、総務大臣の秘書官を歴任し、不良債権処理、郵政民営化、通信・放送改革などを主導。現在はエイベックス非常勤取締役を兼任してコンテンツ産業の改革を推進中。

### ●朝妻一郎／音楽出版社協会会長

1943年東京生まれ。1966年(株)パシフィック音楽出版に入社。1980年常務取締役就任。1985年代表取締役社長就任。同年合併により、(株)フジパシフィック音楽出版と改称。2005年代表取締役会長就任。(社)日本音楽著作権協会理事も務めている。

### ●浅原恒男／日本俳優協会事務局長

東京都出身。1971年早稲田大学大学院中退。同年(社)日本俳優協会事務局に入る。1979年事務局長に就任。1995年(社)芸団協実演家著作権隣接権センター(CPRA)発足とともに運営委員会副委員長。『歌舞伎荒事』(毎日新聞社)、『芸能白書 1997- 数字に見る日本の芸能』(芸団協)、『歌舞伎の舞台技術と技術者たち』(日本俳優協会)などの著作がある。東京芸能人国保組合副理事長も務めている。61歳

### ●田澤祐一／落語芸術協会事務局長

1985年3月社団法人落語芸術協会事務局に入社。1988年4月社団法人落語芸術協会事務局長に就任。芸団協各委員、演芸連合各委員を歴任する。「東京都民寄席実況委員会事務局長」、「東京都こども芸能体験ひろば実行委員会委員長」も務めている。